

UCC Café Concert Special

HOME KOBE Coming back Concert

熊本尚美ショーロを奏でる

～ふるさと神戸 帰郷記念 CD発表コンサート～

2016年7月25日(月)19:00～21:00(18:30開場)

会場/風月堂ホール 入場料/¥2,000(コーヒー or カイピリーニャ1杯付)※全席自由



Naomi Kumamoto

神戸市出身(県立夢野台高校卒業)で神戸の姉妹都市、そして今年のオリンピック開催地リオデジャネイロ在住の熊本尚美が、初国内録音CD「ショーロ・サンバ・ガフィエイラ!」のお披露目を兼ねた凱旋公演を、故郷でもあるフルートの街神戸で行います。厳選されたUCCのコーヒーやブラジル料理とともに、夏休みの一夜に上質で優雅な時間をお届けします。



Toru Nakajima



Kichiro Komobuchi



Sakae Daidoji



Alexandre Ozaki

会場ではUCCオリジナルコーヒーとブラジリアンスナックをご用意



Coffee
(コーヒー)



Caipirinha
(カイピリーニャ)



Risolis
(リゾーレス)



Coxinha
(コッシーニャ)

一般財団法人日伯協会

1926年(大正15年)5月8日創立。日本ではじめてブラジルとの2国間交流関係を結んだ団体です。

ブラジルとその周辺諸国へ大量の移住者を送りだした昭和初期に、全国各地から神戸に集合してきた移住者保護のために国立移民収容所開設に尽力し、戦前・戦後の移住者支援に貢献して来ました。

現在は、日本とブラジルの交流促進のため積極的な活動を展開しています。

■主催：一般財団法人日伯協会／公益財団法人神戸市民文化振興財団／株式会社神戸新聞社

■特別協賛：UCC上島珈琲株式会社

■後援：駐日ブラジル大使館／神戸市／一般財団法人神戸国際観光コンベンション協会／神戸商工会議所／ラジオ関西／サンテレビジョン

■お問い合わせ：一般財団法人日伯協会 事務局 〒650-0003 神戸市中央区山本通3丁目19番8号「海外移住と文化の交流センター」2階

TEL.(078)230-2891/9:00～17:30(火曜日から土曜日)

UCCコーヒー博物館 〒650-0046 神戸市中央区港島中町6丁目6番2

TEL.(078)302-8880 FAX.(078)302-8824/10:00～17:00

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※20歳未満へのお酒の販売は致しません。未成年者の飲酒は法律で禁止されています。

神戸と姉妹都市リオデジャネイロを結ぶ"ショーロ"クインテット

伝統的スタイルではなく、敢えてブラジルでもあまり見ることのない編成で、少しポップでダンサブルなサウンドの、それでいてブラジル独特のサウダーヂ(郷愁)がいっぱい詰まった素敵なお楽しみください。

優雅で楽しい音楽"ショーロ"とは

ショーロはヨーロッパ移民が持ち込んだメロディ&ハーモニー、ネイティブブラジリアンの情緒が混じり合って生まれた全てのブラジル音楽の源流です。

フルート、ギター、カヴァキーニョ、ピアノ、バンディロ(打楽器)など様々な楽器で演奏されるサウンドは、メロディーや和音進行に独特のサウダーヂ(郷愁)があり、いつまでも飽きずに聴いていられる音楽です。ショーロの語源はポルトガル語の「泣く」という言葉で、「センチメンタルなメロディで楽器で泣かせる」といわれています。

今回のコンサートには、神戸市出身のピアニスト:中島徹氏(県立兵庫高校卒業)を含む新CDのレコーディングオリジナルメンバーで、日本におけるブラジル音楽のオーソリティを神戸に迎え、極上のサウンドをお届けします。



Naomi Kumamoto

熊本 尚美 (フルーティスト)

神戸市出身、リオデジャネイロ在住。兵庫県立夢野台高校を経て、大阪教育大学特設音楽課程フルート専攻を卒業後、関西フィルハーモニー、大阪交響 楽団、オーケストラアンサンブル金沢ほか、数々のオーケストラでの活動や、スタジオ録音、イベント演奏など、クラシック音楽奏者として活躍していたある日、ショーロを耳にし、虜になってしまう。

2001年、ショーロの勉強のため初渡伯、アカリレコードの15枚組CD「Principios do Choro」にソリストとして抜擢される。その後、年に一度の渡伯を重ねたのち、2004年9月、リオデジャネイロへ活動の拠点を移す。

現在は年一度の帰国の際に、ショーロの普及を心から願ひ、日本各地へ赴いてワークショップやライブ活動を行っている。リオデジャネイロのショーロ学校(Escola Portátil de Música)及びショーロの館(Casa do Choro)の講師。

Los Cuatro, Caldereta Carioca, Orquestra Furiosa Portátilのメンバー。

著書に「フルートとギターのためのショーロコレクション」(中央アート出版社)、管楽器専門雑誌「プラストライブ」に連載。

神戸出身アーティストとして、神戸-リオデジャネイロ姉妹都市提携35周年記念「ブラジル音楽フェスティバル」(2004年)をプロデュース、2014年には45周年記念ショーロコンサート(日伯協会主催)に出演。

<http://www.naomikumamoto.com/>

中島 徹 (ピアノ)

芦屋市出身、兵庫県立兵庫高校卒業後、大阪教育大学特設音楽課程を卒業。大学在学中から音楽活動を始め。

Jazzを基盤にラテン、ブラジル音楽にも深く傾倒し、2001年と2002年、自己のプロジェクト「LATIN-JAZZ-JAPONISMO-はばにやす」で、国際交流基金派遣の文化使節として欧州10都市にて公演。小野リサ作品にも参加。

著書:「プロフェッショナル・ジャズ・ピアノ」

<http://www.customnet.jp/n-toru/>



Toru Nakajima

だいどうじ さかえ (カヴァキーニョ)

神奈川県生まれ。1998年に初めてブラジルへ渡り、帰国後、プロのカヴァキーニョ奏者としての活動をスタート。

2003年にルシアーナ・ハベロに師事、Escola Portátil de Música(ショーロ学校)でも彼女とジャイ・ヴィニョーリのクラスで学ぶ。現在ショーログループ「ホーザホーシャ」「カヴァキーニョの夜」や様々な歌手のサポートをはじめ沢田知可子、ピーター、秋元順子、野沢知子、ホーザホーシャ等のレコーディングに参加。

サンバ、ショーロをベースに様々なシーンで活躍中。

<http://daidoji.at.webry.info/>



Sakae Daidoji

コモブチ キイチロウ (ベース)

1966年東京生まれ。香港にて幼少期を過ごす。音楽好きの家庭に育ち、川端民生氏、ジョージ大塚氏に師事。90年代中頃からブラジル音楽の豊かさに吸い込まれるように傾倒するようになる。ボサノヴァ黄金期の一人、ロベルト・メネスカルとの出会いを機に1997年に開催されたボサノヴァ生誕40周年コンサート「Gets Bosa Nova」に多くのブラジルアーティストと共に出演。ワンダ・サー、カルロス・リラ、ドリ・カシミ、ミューシャ、フィロー・マシャードなどの来日公演をサポートする。

国内では渡辺貞夫、渡辺香津美、カルロス萱野、マリーン、渡辺真知子、CHAKA、玉置浩二、小野リサ、古澤巖、クリヤマコト、島健、島田歌穂、柏木宏樹、東儀秀樹、アンサリー、瀬木貴将、河口恭吾など数多くのライブ、ツアー、レコーディングに参加。

<http://comobass.com/>



Kichiro Komobuchi



Alexandre Ozaki

アレシャンドレ・オザキ (ドラム)

1970年、ブラジル・サンパウロ日本人の父とブラジル人の母との間に生まれる。1990年に来日以後、数々のイベントやテレビ番組、CMなどに出演。2006年からはドラムだけでなく、ギター & ボーカルのソロ活動にも力を入れている。

小野リサ、Luisão Maia、XACARA や Patricia Marx(ブラジルの人気ポップ歌手)などのコンサート、ライブにサポートアーティストとして参加。

2013年12月初ソロアルバム「ブラ・ヴォセ」をリリース。

<https://myspace.com/alexandroozaki>

チケットのお求めは

◆一般財団法人日伯協会 事務局

〒650-0003 神戸市中央区山本通3丁目19番8号「海外移住と文化の交流センター」2階
TEL.(078) 230-2891 / 9:00~17:30(火曜日から土曜日)

◆UCCコーヒー博物館(休館日/毎週月曜日 月曜祝日の場合は翌日)

〒650-0046 神戸市中央区港島中町6丁目6-2 TEL.(078) 302-8880 / 10:00~17:00

◆神戸文化ホールプレイガイド(休館日/無休 施設点検日は除く)

〒650-0017 神戸市中央区楠町4-2-2 神戸文化ホール内1階 TEL.(078) 351-3349 / 10:00~18:00

◆風月堂ホール(定休日:火曜日)

〒650-0022 神戸市中央区元町通3-3-10 TEL.(078) 321-2391 / 10:00~18:00

会場

風月堂ホール(神戸風月堂 本店 地階)

〒650-0022 神戸市中央区元町通3-3-10 TEL.(078) 321-2391

JR・阪神「元町駅」下車、南へ徒歩約5分

